

Krystreich

Wurden: Greet Konings, Oers. B. Smilde
Mesyk: B. Smilde
Arr. J. Talman / B. Smilde

Music score for Krystreich, featuring four staves of music with lyrics in Dutch and English. The lyrics are as follows:

1. Hja reiz' - gen oer de we - gen nei Da - vid's âl - de stêd. It
 2. Hja ka - men oan 'e poar - te, by't fal - len fan 'e jûn, En
 3. Der gyng gjin doar har ie - pen, in skuor - re ha se fûn. Wylst

1. Hja reiz' - gen oer de we - gen nei Da - vid's âl - de stêd. It
 2. Hja ka - men oan 'e poar - te, by't fal - len fan 'e jûn, En
 3. Der gyng gjin doar har ie - pen, in skuor - re ha se fûn. Wylst

1. Hja reiz' - gen oer de we - gen nei Da - vid's âl - de stêd. It
 2. Hja ka - men oan 'e poar - te, by't fal - len fan 'e jûn, En
 3. Der gyng gjin doar har ie - pen, in skuor - re ha se fûn. Wylst

1. Hja reiz' - gen oer de we - gen nei Da - vid's âl - de stêd. It
 2. Hja ka - men oan 'e poar - te, by't fal - len fan 'e jûn, En
 3. Der gyng gjin doar har ie - pen, in skuor - re ha se fûn. Wylst

Music score for a second part of the song, featuring four staves of music with lyrics in Dutch and English. The lyrics are as follows:

paad foel her sa dreech, en Ma - rij - e waard sa mêt. Om - heech, om - leech en
 swal - ken troch de swar - te be - nau - de strijt - sjes rûn. Ma - rij - e stie te
 al - les lei te slie - pen is dêr yn stil - le stûn, Gods Soan op ier - de

paad foel her sa dreech, en Ma - rij - e waard sa mêt. Om - heech, om - leech en
 swal - ken troch de swar - te be - nau - de strijt - sjes rûn. Ma - rij - e stie te
 al - les lei te slie - pen is dêr yn stil - le stûn, Gods Soan op ier - de

paad foel her sa dreech, en Ma - rij - e waard sa mêt. Om - heech, om - leech en
 swal - ken troch de swar - te be - nau - de strijt - sjes rûn. Ma - rij - e stie te
 al - les lei te slie - pen is dêr yn stil - le stûn, Gods Soan op ier - de

paad foel her sa dreech, en Ma - rij - e waard sa mêt. Om - heech, om - leech en
 swal - ken troch de swar - te be - nau - de strijt - sjes rûn. Ma - rij - e stie te
 al - les lei te slie - pen is dêr yn stil - le stûn, Gods Soan op ier - de

Krystreis

fier - der, en al mar fier - der gean. Har trê - den gon - gen
 wach - tsjen, te - wyl dat Joa - zef socht, In her - ber - g'om t'oer -
 kom - men, foar ieu - wen al foar - sein, En Joa - zef hat him

fier - der, en al mar fier - der gean. Har trê - den gon - gen
 wach - tsjen, te - wyl dat Joa - zef socht, In her - ber - g'om t'oer -
 kom - men, foar ieu - wen al foar - sein, En Joa - zef hat him

fier - der, en al mar fier - der gean. Har trê - den gon - gen
 wach - tsjen, te - wyl dat Joa - zef socht, In her - ber - g'om t'oer -
 kom - men, foar ieu - wen al foar - sein, En Joa - zef hat him

fier - der, en al mar fier - der gean. Har trê - den gon - gen
 wach - tsjen, te - wyl dat Joa - zef socht, In her - ber - g'om t'oer -
 kom - men, foar ieu - wen al foar - sein, En Joa - zef hat him

fier - der, en al mar fier - der gean. Har trê - den gon - gen
 wach - tsjen, te - wyl dat Joa - zef socht, In her - ber - g'om t'oer -
 kom - men, foar ieu - wen al foar - sein, En Joa - zef hat him

swier - der, soms moast hja ef - kes stean, soms moast hja ef - kes stean.
 nach - tsjen, nei sok in lan - ge tocht, nei sok in lan - ge tocht.
 nom - men en yn 'e krê - be lein, en yn 'e krê - be lein.

swier - der, soms moast hja ef - kes stean, soms moast hja ef - kes stean.
 nach - tsjen, nei sok in lan - ge tocht, nei sok in lan - ge tocht.
 nom - men en yn 'e krê - be lein, en yn 'e krê - be lein.

swier - der, soms moast hja ef - kes stean, soms moast hja ef - kes stean.
 nach - tsjen, nei sok in lan - ge tocht, nei sok in lan - ge tocht.
 nom - men en yn 'e krê - be lein, en yn 'e krê - be lein.

swier - der, soms moast hja ef - kes stean, soms moast hja ef - kes stean.
 nach - tsjen, nei sok in lan - ge tocht, nei sok in lan - ge tocht.
 nom - men en yn 'e krê - be lein, en yn 'e krê - be lein.